


Государственное учреждение Тульской области  
«Комплексный центр социального обслуживания населения №4»

Рассмотрено на Совете специалистов  
Протокол № 2 от «31» 08 2015г.  
«Утверждаю»  
Директор центра  
Денисова О.И.   
Приказ № 211/2-01 от «14» 09 2015г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**«НЕТРАДИЦИОННЫЕ  
ТЕХНИКИ ИЗОБРАЖЕНИЯ»**  
(для детей 8 – 12 лет)

Направленность программы:  
художественная

Срок реализации:  
9 месяцев

Составитель:  
воспитатель Слемзина Н.В.

Ефремов, 2015

## ПРОГРАММА

### **«НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ ИЗОБРАЖЕНИЯ»** (художественно-эстетическая направленность)

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вовлекая проблемного ребенка в подлинно творческую работу, мы способствуем коррекции его мотивационной сферы – основы его поведения, чувствования, эмоционального реагирования. Детское изобразительное творчество рождает особую эмоциональную атмосферу, благотворно действующую на психику ребенка.

М. В. Ермолаева

Велика роль изобразительной деятельности в деле социально-психологической реабилитации воспитанников специализированных детских учреждений и формирование у них необходимых качеств личности.

У большинства детей, поступающих в реабилитационные центры, проявляется соматическая ослабленность и отмечаются определенные нарушения в состоянии психического здоровья и развития. Наиболее распространены задержки темпа психического развития (ЗПР), неврозоподобные состояния и гипердинамический синдром. Такие дети имеют определенные проблемы. Специалисты отмечают, что у данной группы детей снижена активность мышления, недостаточно сформирована способность к умственным операциям, отмечается неравномерная работоспособность. Развитию наблюдательности мешает повышенная отвлекаемость, расторможенность. Наблюдается ограниченность объема запоминаемого материала, быстрая потеря информации. Основными чертами являются слабая эмоциональная устойчивость, нарушение самоконтроля во всех видах деятельности, агрессивность поведения, трудности приспособления к коллективу, суетливость, частая смена настроений, неуверенность, чувство страха.

Рисование – это мощное средство самовыражения, которое помогает осуществить самоидентификацию и обеспечивает путь для дальнейшего саморазвития личности. Нетрадиционные техники изображения способствуют развитию эмоционально-чувственного мира воспитанников, достижению психологического здоровья каждого ребенка.

Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх и боязнь не справиться с каким-либо заданием.

Занятия по рисованию с использованием нетрадиционных техник не утомляют детей, у них сохраняется высокая активность и работоспособность продолжительное время. Это дает толчок к развитию воображения, творчества, самостоятельности, инициативы, проявлению индивидуальности. Исследователи отмечают, что нетрадиционные техники изображения способствуют ослаблению возбуждения слишком эмоционально расторможенных детей.

Таким образом, использование нетрадиционных техник изображения способствует развитию познавательной деятельности, коррекции психических процессов и личностной сферы детей и подростков в целом.

Важно то, что систематическое участие в изобразительном творчестве вместе со сверстниками и взрослыми дает бесценный позитивный социальный опыт; участие в созидательной, преобразующей деятельности помогает ребенку наладить тесные контакты с другими детьми и взрослыми, формирует у него навыки делового общения, отношения товарищеской взаимопомощи и ответственности (особенно, коллективные занятия по созданию общих картин).

Занятия по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения помогут каждому ребенку раскрыть и в нужном русле реализовать свой творческий потенциал. Знания, умения и навыки, приобретенные детьми в процессе творчества смогут найти свое применение в повседневной жизни.

ПРОГРАММА РАССЧИТАНА НА 9 МЕСЯЦЕВ  
для воспитанников 8-12 лет;

КОЛЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ:

Всего – 37 занятий, продолжительностью 40 минут каждое.  
Занятия проводятся 1 раз в неделю, все занятия практические.

## **ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:**

*Развитие личности, творческих способностей ребенка посредством изобразительной деятельности.*

## **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

Систематическое участие воспитанников Центра в изобразительной деятельности вместе со сверстниками и взрослыми позволяет быстрее ликвидировать их отставание в интеллектуальном, эмоциональном, нравственном и физическом развитии.

Поэтому *главными задачами программы* являются:

- Создание благоприятной психологической атмосферы на занятиях, установление с воспитанниками доверительных отношений.
- Подбор специальных коррекционных упражнений и изобразительных техник, которые способствуют нормальному психическому развитию личностному росту.
- Постановка перед воспитанниками посильных задач, создание ситуации успеха.

На занятиях по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения решаются общеобразовательные, развивающие и воспитательные ЗАДАЧИ:

- знакомить с некоторыми нетрадиционными техниками изображения;
- расширять эмоциональный опыт воспитанников, формировать представления о цвете, форме, линии, пространстве и их свойствах.
- учить формировать предварительный замысел и реализовывать его;
- учить видеть связь между предметами, располагать их в определенном порядке, создавая сюжет;
- учить самостоятельному использованию различных материалов для создания выразительного сюжетного изображения;
- учить планировать свою деятельность, организовывать свое рабочее место, подбирать необходимое оборудование, определять последовательность действий;
- развивать творческое воображение, зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику рук, тактильную чувствительность, психические процессы: восприятие, память, внимание, мышление, связную устную речь;
- развивать способность адекватно оценивать свою работу и рисунки товарищей;
- формировать важные качества: наблюдательность, организованность, самостоятельность, прилежность, добросовестность.
- развивать умение осознавать свои внутренние переживания, формировать навыки самоанализа;

- воспитывать устойчивый интерес к творческой деятельности, желание работать в коллективе;
- воспитывать дружеские взаимоотношения, чувство взаимопомощи и поддержки.

При реализации данной программы необходимо также уделять внимание *соблюдению правил техники безопасности:*

- при работе с красками, клеем и ножницами.

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

Программа «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ ИЗОБРАЖЕНИЯ» составлена из блоков, посвященных различным нетрадиционным техникам рисования. Программа насчитывает 8 блоков и около 50 видов рисования с использованием нетрадиционных способов изображения. Техники и темы занятий подобраны в соответствии с особенностями воспитанников учреждения, а также с учетом времени года и предстоящих праздников.

### БЛОКИ И ОСНОВНЫЕ ТЕХНИКИ ИЗОБРАЖЕНИЯ (разделы):





		<p>Развивать творческое мышление, воображение, художественные способности.</p> <p><u>Оборудование:</u> Бумага, восковые свечи, акварельные краски, баночки с водой, кисти.</p> <p><u>Технология рисования:</u> Выполнить контурный рисунок свечой на бумаге, затем закрасить лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.</p> <p><b>* Восковые мелки + акварель</b></p> <p><u>Программное содержание:</u> Познакомить детей со свойствами восковых мелков, с технологией работы с ними. Показать многообразие возможностей, которые дает рисование в данной технике.</p> <p>Развивать творческое мышление, воображение, художественные способности.</p> <p><u>Оборудование:</u> Бумага, карандаши, восковые мелки, акварельные краски, баночки с водой, кисти.</p> <p><u>Технология рисования:</u> Выполнить контурный рисунок простым карандашом, затем обвести контуры восковыми мелками, по необходимости раскрасить ими нарисованные предметы. Затем нанести фон акварельными красками прямо по всему рисунку. Краска ляжет лишь там, где нет следа мелков.</p> <p><b>* Граттаж</b></p> <p><u>Программное содержание:</u> Познакомить детей с интересной технологией создания изображения методом процарапывания на ранее заготовленном листе бумаги с восковым покрытием. Данная техника напоминает гравюру, учит предельной точности исполнения аккуратности, открывает перед воспитанниками новые возможности для творчества.</p> <p><u>Оборудование:</u> Плотный лист бумаги, свеча, гуашь, клей ПВА, кисти, штихели, рисунки для нанесения, калька.</p> <p><u>Технология рисования:</u> Лист бумаги густо натирается свечой, затем покрывается смесью гуаши и клея ПВА. После высыхания на лист наносится рисунок карандашом и затем процарапывается штихелем.</p> <p><b>* Проттаж</b></p> <p><u>Программное содержание:</u> Познакомить с технологией использования восковых карандашей для создания отпечатков. Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения, цветопередачу.</p> <p><u>Оборудование:</u> Любые предметы с фактурной поверхностью, восковые карандаши, акварель, кисти.</p> <p><u>Технология изображения:</u> Подготовленный предмет накрывается листом бумаги, сверху заштриховывается боковой гранью воскового карандаша. Рисунок можно дополнить цветом, покрыв лист бумаги акварелью.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>
--	--	---	----------------------------

3	<b>Кляксография</b>	<p>* <b>Дутьё</b>  <u>Программное содержание:</u>  Познакомить воспитанников с необычной техникой создания изображений – выдуванием рисунка через соломинку.  Развивать органы дыхания, творческое мышление, воображение, фантазию, цветовосприятие, интерес к изобразительному искусству.  <u>Оборудование:</u>  Полые тонкие трубочки (трубочки для коктейля), краски, тонкая и широкая кисти, бумага для рисования, баночка для воды, подставка.  <u>Технология рисования:</u>  Краску (гуашь или акварель) развести водой и капать в одну точку на лист бумаги. Взять трубочку и подуть через нее в центр кляксы, раздувая ее в разные стороны. При необходимости дорисовать детали.</p> <p>* <b>Дорисовывание</b>  <u>Программное содержание:</u>  Познакомить детей с новым интересным видом рисования-игры на развитие фантазии, воображения, творческого мышления и художественных способностей.  <u>Оборудование:</u>  Лист бумаги, карандаши, фломастеры, краски, баночки с водой, кисти, палитры.  <u>Технология рисования:</u>  Воспитанникам предлагается лист бумаги, на котором изображена только часть предмета. Нужно представить, что это был за рисунок и дорисовать его самостоятельно.</p> <p>* <b>Кляксография с ниточкой</b>  <u>Программное содержание:</u>  Познакомить детей с изобразительными возможностями обычных нитей.  Развивать цветовосприятие, мелкую моторику рук, воображение, фантазию, творческое рисование.  <u>Оборудование:</u>  Простые нитки №10, гуашь разных цветов, бумага для рисования, емкость для использованных ниток.  <u>Технология рисования:</u>  Сделать отрезки из ниток длиной 7-10 см. Один отрезок нитки обмакнуть в гуашь и водить им по листу бумаги в каком-либо направлении. Для использования гуаши другого цвета взять чистую нить.</p> <p>* <b>Набрызг</b>  <u>Программное содержание:</u>  Открыть детям новые возможности для творчества, показать технологию создания изображения с помощью зубной щетки и краски, дать простор для развития фантазии, творческого мышления, цветопередачи.  <u>Оборудование:</u>  Лист бумаги, шаблоны, краска, кисти, зубные щетки, стеки, баночки с водой, фартуки.  <u>Технология рисования:</u>  На лист бумаги накладывается шаблон, затем сверху с помощью стека и зубной щетки зарбрызгивается краска нужного цвета или нескольких цветов. После снятия шаблонов на листе остается четкий рисунок.</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>
---	---------------------	--	-------------------------------------



4	<p><b>Рисование с использованием бумаги</b></p>	<p><b>* Скатывание</b>  <u>Программное содержание:</u>  <i>Расширить представления детей о свойствах бумаги, познакомить с новым способом создания изображения с помощью креповой бумаги, развивать мелкую моторику, аккуратность, творчество.</i>  <u>Оборудование:</u>  <i>Цветная креповая бумага, клеящий карандаш, цветной картон, карандаши, фломастеры.</i>  <u>Технология изображения:</u>  <i>На картоне делается контурный рисунок карандашом, затем ребенок отрывает креповую бумагу маленькими кусочками, скатывает ее и наклеивает на рисунок. Изображение получается объемным.</i></p> <p><b>* Рисование методом обрыва</b>  <u>Программное содержание:</u>  <i>Расширить представления детей о свойствах бумаги, познакомить с новым способом создания изображения, не требующим вырезания, развивать мелкую моторику, аккуратность, творчество.</i>  <u>Оборудование:</u>  <i>Цветная двусторонняя бумага, клеящий карандаш, цветной картон, карандаши, фломастеры.</i>  <u>Технология изображения:</u>  <i>На картоне делается контурный рисунок карандашом, затем ребенок отрывает цветную бумагу маленькими кусочками и наклеивает ее на рисунок. Изображение получается объемным и за счет неровных краев пушистым.</i></p> <p><b>* Рисование с помощью салфеток</b>  <u>Программное содержание:</u>  <i>Познакомить детей со свойствами бумаги, показать возможность изготавливать картины методом «лепки» из бумаги разного качества.</i>  <i>Развивать творческое мышление, мелкую моторику рук, эстетический вкус, воображение, фантазию, умение отражать свои впечатления в графо-пластической форме.</i>  <u>Оборудование:</u>  <i>Цветной и белый картон, разноцветные салфетки, фломастеры, карандаши, клеящий карандаш, клей ПВА, ножницы, краски, кисти, баночки для воды.</i>  <u>Технология рисования:</u>  <i>На заготовленном фоне (это может быть либо просто цветной картон, либо – нарисованный красками фон) дети выполняют простым карандашом набросок будущей композиции. Затем, используя цветные салфетки и различные способы работы с бумагой (сминание, скатывание, скручивание), ребята выполняют задуманную композицию.</i></p> <p><b>* Тычkovание цветной бумагой</b>  <u>Программное содержание:</u>  <i>Познакомить с технологией объемного изображения с помощью креповой бумаги, дать простор для творчества и фантазии, развивать мелкую моторику и тактильные ощущения.</i></p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>
---	---	--	-------------------------------------

		<p><u>Оборудование:</u> Бумага белая, креповая бумага разных цветов, карандаши, клей, фломастеры, ножницы.</p> <p><u>Технология изображения:</u> На бумагу наносится контур будущего рисунка, затем он заполняется кусочками креповой бумаги, наклеиваемой с помощью карандаша на клей.</p>	
5	<b>Рисование с помощью пищевых продуктов</b>	<p><b>* Рисование солью</b></p> <p><u>Программное содержание:</u> Познакомить детей со свойствами поваренной соли как с изобразительным материалом. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, художественные способности, творческое мышление, самостоятельность и аккуратность.</p> <p><u>Оборудование:</u> Акварельные краски, бумага для рисования, кисть, крупная соль, баночка для воды, подставка под кисть.</p> <p><u>Технология рисования:</u> Акварелью нарисовать рисунок. На влажный рисунок насыпать крупную соль. Соль насыпается на всю поверхность листа. После высыхания краски излишки соли стряхиваются с рисунка.</p> <p><b>* Рисование манкой</b></p> <p><u>Программное содержание:</u> Познакомить детей со свойствами манной крупы как с изобразительным материалом. Развивать мелкую моторику рук, художественные способности, творческое мышление, самостоятельность и аккуратность.</p> <p><u>Оборудование:</u> Краски, бумага для рисования, кисть, манная крупа, баночка для воды, подставка под кисть, клей ПВА.</p> <p><u>Технология рисования:</u> На подготовленный рисунок наносится клей ПВА в тех местах, где задумано сюжетом. Затем сверху насыпается манка, через несколько секунд остатки манной крупы нужно ссыпать обратно в баночку.</p> <p><b>* Рисование горохом</b></p> <p><u>Программное содержание:</u> Познакомить детей со свойствами сушеного гороха как с изобразительным материалом. Развивать мелкую моторику рук, художественные способности, творческое мышление, самостоятельность и аккуратность.</p> <p><u>Оборудование:</u> Акварельные краски, гуашь, бумага для рисования, кисть, половинки сушеного гороха, баночка для воды, подставка под кисть, клей ПВА.</p> <p><u>Технология рисования:</u> Дети выполняют сначала рисунок красками или карандашами, а затем добавляют в работу объемный элемент (барельеф) с помощью гороха.</p> <p><b>* Рисование макаронами</b></p> <p><u>Программное содержание:</u> Познакомить детей со свойствами макарон как с изобразительным материалом.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

		<p>Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, художественные способности, творческое мышление, самостоятельность и аккуратность.</p> <p><u>Оборудование:</u> Аквапельные краски, гуашь, бумага для рисования, кисть, фактурные макаронные изделия в форме листочков, ракушек и др., баночка для воды, подставка под кисть, клей ПВА.</p> <p><u>Технология рисования:</u> Дети выполняют сначала рисунок красками или карандашами, а затем добавляют в работу объемный элемент (барельеф) с помощью фактурных макаронных изделий.</p>	
6	<b>Изображения с использованием нехарактерных для рисования предметов</b>	<p><b>* Рисование с помощью синтепона</b></p> <p><u>Программное содержание:</u> Познакомить детей со свойствами синтетической ткани синтепон как с изобразительным материалом. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, художественные способности, творческое мышление, самостоятельность.</p> <p><u>Оборудование:</u> Краски, белый картон, кисти, синтепон, баночка для воды, подставка под кисть, клей ПВА.</p> <p><u>Технология рисования:</u> Дети выполняют работу в цвете, оставляя место для объемных деталей, которые затем вырезают из синтепона и наклеивают на просушенный рисунок.</p> <p><b>* Рисование мыльной пеной</b></p> <p><u>Программное содержание:</u> Познакомить воспитанников с новым необычным способом изображения с помощью цветной мыльной пены. Развивать цветовосприятие, фантазию, воображение, творчество, художественные способности, органы дыхания, мелкую моторику рук.</p> <p><u>Оборудование:</u> Жидкое мыло, гуашь, стаканы для разведения краски, бумага для рисования, простой карандаш, подставки для кистей, клеящие карандаши, ножницы.</p> <p><u>Технология рисования:</u> Взбить пену, выдувая ее через трубочку. Сделать с нее отпечатки, накладывая небольшие листы бумаги поверх стакана с пеной. Контур рисунка наметить простым карандашом (предметы должны быть относительно крупными). Вырезать пенные отпечатки и выложить их на изображенные предметы, приклеить клеем.</p> <p><b>* Рисование стружкой от карандашей</b></p> <p><u>Программное содержание:</u> Познакомить воспитанников с новым необычным способом изображения с помощью стружки карандашей. Развивать цветовосприятие, фантазию, воображение, творчество, художественные способности, органы дыхания, мелкую моторику рук.</p> <p><u>Оборудование:</u> Цветная стружка карандашей, цветной картон, клей ПВА, карандаши.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>1</p>

		<p><u>Технология изображения:</u>  <i>Карандашом намечается будущий рисунок, затем аккуратно на клей ПВА накладываются цветные стружки от карандашей.</i></p>	
7	<p><b>Рисование с использованием изобразительных материалов</b></p>	<p><b>* Монотипия</b>  <u>Программное содержание:</u>  <i>Познакомить детей с новой технологией изображения, не требующей никаких навыков рисования.</i>  <i>Развивать воображение, фантазию, цветовосприятие, мелкую моторику рук.</i>  <u>Оборудование:</u>  <i>Лист бумаги для рисования, кисть, гуашь разного цвета, розетки для краски, баночка для воды, подставка для кисти.</i>  <u>Технология рисования:</u>  <i>Лист бумаги для рисования разделить на две равные части, сложив его пополам. На одной части нарисовать половину симметричного предмета. Пока краска не высохла, наложить чистую половину листа на изображение и прогладить ладонью. Раскрыть лист и при необходимости дорисовать предмет или сюжет.</i></p> <p><b>* Рисование сухой кистью</b>  <u>Программное содержание:</u>  <i>Познакомить воспитанников с новым способом закрытия цветом. Дать представление о новых возможностях работы с цветом.</i>  <i>Развивать цветовосприятие, эстетический вкус, творческое мышление, художественные способности.</i>  <u>Оборудование:</u>  <i>Бумага разного формата, шаблоны, фломастеры. Гуашь, жесткие круглые кисти разных размеров, баночки для воды, рисунки с изображением животных и птиц, бумага для снятия лишней краски.</i>  <u>Технология рисования:</u>  <i>Дети самостоятельно выполняют рисунок какого-либо животного или птицы или обводят его по шаблону. На сухую жесткую кисть набирают немного гуаши самого светлого тона, необходимого для выполнения рисунка, о специальную бумагу снимают лишнюю краску и методом тычка начинают раскрашивать изображение животного. Каждый раз на эту же кисть, не промывая ее в воде, наносится следующий оттенок краски, и продолжается раскрашивание. В заключение маленькой жесткой кистью наносятся пятна света и тени. С помощью фломастеров дети выполняют выделение глаз, носа животного и др.</i></p> <p><b>* Рисование по мокрому</b>  <u>Программное содержание:</u>  <i>Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой изображения, с помощью которой легко можно осуществлять заливку фона для любого рисунка, а также выполнять различные интересные рисунки, экспериментировать с цветом.</i>  <i>Развивать цветовосприятие, воображение. Фантазию, художественные способности, умение пользоваться акварельными красками.</i></p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>



## Календарно-тематическое планирование

МЕСЯЦ	РАЗДЕЛ	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	КОЛ-ВО ЗАНЯТИЙ ПО ТЕМЕ
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Первичная диагностика</li> <li>- Монотипия</li> <li>- Свеча+акварель</li> <li>- Восковые мелки+ акварель</li> <li>- Печать смятой бумагой</li> </ul>	«Бабочка»	Проводится индивидуально 1
		«Дождик»	1
		«Дорога к звездам»	1
		«Дерево»	1
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Печатание пальцем и ладонью</li> <li>- Проттаж</li> <li>- Набрызг</li> </ul>	«Рябина»	1
		«На морском дне»	1
		«Листопад»	1
		«Лист клена»	1
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коллаж</li> <li>- Рисование сухой кистью</li> <li>- Обрыв</li> <li>- Дутьё</li> </ul>	«Пожар»	1
		«Цыпленок»	1
		«Паучок»	1
		«Салют»	1
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование манкой</li> <li>- Кляксография с нитками</li> <li>- Набрызг</li> <li>- Рисование синтепоном</li> </ul>	«Зимняя картина»	1
		«Барханы»	1
		«Елочка»	1
		«Дед Мороз»	2
Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Свеча+акварель</li> <li>- Дутьё</li> <li>- Тычkovание цветной бумагой</li> <li>- Коллаж</li> </ul>	«Снежинки»	1
		«Морозные узоры на стекле»	1
		«Волшебная бабочка»	1
		«Слон»	1
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование по мокрому</li> <li>- Дорисовывание</li> </ul>	«Февральская лазурь»	1
		«Самое необычное животное»	1

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тычkovание цветной бумагой</li> <li>- Рисование с использованием нескольких техник</li> </ul>	<p>«Волшебная бабочка»</p> <p>«Белая береза под моим окном»</p>	<p>1</p> <p>1</p>
Март	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование мыльной пеной</li> <li>- Рисование макаронами</li> <li>- Рисование сухой кистью</li> </ul>	<p>«Букет для мамы»</p> <p>«Чудо-дерево»</p> <p>«Белочка»</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование стружками карандашей</li> <li>- Граттаж</li> <li>- Скатывание</li> </ul>	<p>«Весенние цветы»</p> <p>«Луноход»</p> <p>«Попугайчик»</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>
Май	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Печатание ватной палочкой</li> <li>- Рисование горохом</li> <li>- Обрыв</li> <li>- Рисование с помощью салфеток</li> <li>- Итоговая диагностика</li> </ul>	<p>«Сирень»</p> <p>«Подсолнух»</p> <p>«Пчелка Майя»</p> <p>«Летние цветы»</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>Проводится индивидуально</p>

## Планируемые результаты

Развитие у воспитанников воображения, творчества, самостоятельности, инициативы, индивидуальности; эстетического восприятия; эмоциональное раскрепощение, нормальное психическое развитие и личностный рост каждого воспитанника.

Разрушение негативных установок, представлений, ценностей, мотивов, стереотипов поведения несовершеннолетних.

## ОПИСАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Большое значение для организации работы с детьми и подростками с использованием нетрадиционных методов изображения имеет создание развивающей среды и соответствующей материальной базы.

В Центре создана специальная комната – АРТстудия, в которой организованы места для рисования и размещения оборудования. Уголок для рисования украшается рисунками детей, которые помещаются на стенд на одной из стен АРТстудии.

На специально отведенных полках находятся папки с репродукциями картин художников, предметными и сюжетными рисунками, открытками, иллюстрациями к сказкам, рассказам. Оформлена отдельная папка с образцами рисунков, выполненных с помощью нетрадиционных техник изображения, а также папки-подборки с иллюстрациями на разные темы для рисования.

В отдельном шкафу находятся сборники технологических карт по различным техникам изображения и наборы гипсовых отливок для росписи. Здесь же – большое количество книг, на страницах которых воспитанники могут найти интересную информацию по изобразительному искусству. По каждой отдельной теме собраны сборники стихов, физкультминутки, аудио- и видеоматериалы (фильмы, презентации, детские песенки, звуки природы, классическая музыка, коллекция детских познавательных дисков и др.).

К шкафам, полкам, где находятся различные изобразительные материалы, обеспечен свободный доступ. Здесь расположены:

- бумага разного размера, разной фактуры, цвета;
- цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, краски (гуашь, акварель) и т.п.;
- инструменты для рисования (кисти тонкие и толстые, мягкие и жесткие, для краски и для клея, розетки для краски, палитры, баночки для воды, салфетки, подставки под инструмент и т. д.);
- материал и оборудование, позволяющие детям использовать в своих работах различные нетрадиционные, а также смешанные техники изображения (шаблоны, рельефные и фигурные трафареты, печатки, трубочки для выдувания, кусочки поролона и пенопласта, стеки, зубные щетки и еще многое другое).

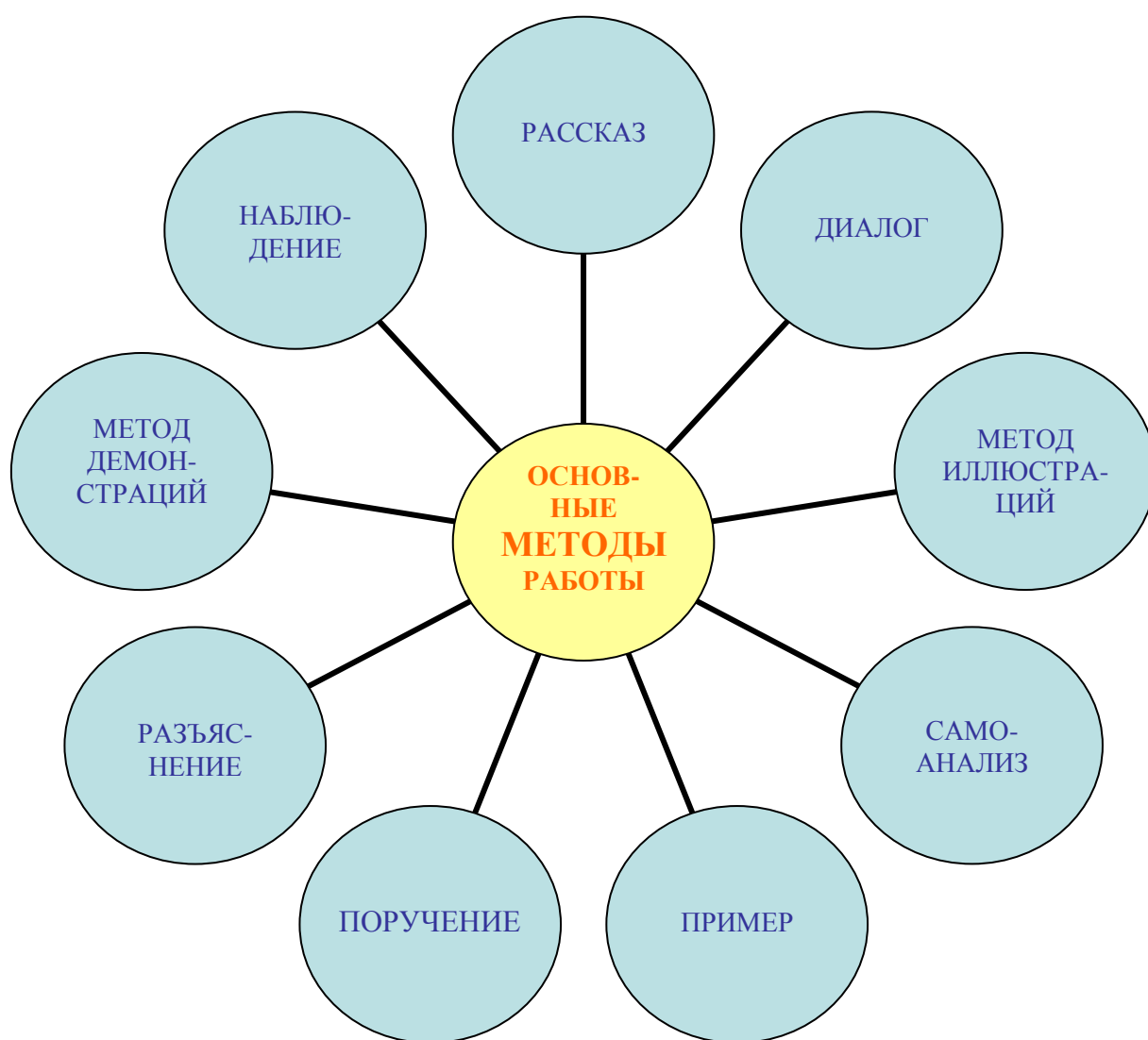


## Методические материалы

Для наиболее сложных разделов программы составлены технологические карты с детальным описанием процесса изображения и иллюстрациями по каждому пункту.

По каждой теме собраны сборники стихов, физкультминуток, аудио- и видеоматериалы (фильмы, презентации, детские песенки, звуки природы, классическая музыка, коллекция детских познавательных дисков и др.) для предварительной работы, а также использования на занятиях.

### НАИБОЛЕЕ ЧАСТО ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ МЕТОДЫ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:



## Формы аттестации и оценочные материалы

Для определения эффективности программы и отражения динамики развития детей ведется *тетрадь учета творческих работ воспитанников*. В неё не просто вписываются выполненные детьми работы, а анализируются по следующим критериям:

1. Справился с заданием.
2. Правильно изобразил предмет, сюжет.
3. Выполнил работу до конца.
4. Использовал различные художественные материалы, удачно соединил их в своей работе.
5. Дополнил рисунок необходимыми деталями.
6. Аккуратно раскрасил, расписал.
7. Точно составил композицию.
8. Правильно подобрал цветовую гамму.
9. Умеет смешивать краски для получения необходимых оттенков, использует полученные цвета в своей работе.
10. Прислушивается к советам товарищей, педагога.
11. Проявил самостоятельность, творческое мышление, фантазию.

На основе *наблюдений* за воспитанниками в процессе выполнения заданий, *бесед* с ними, а также *с учетом анализа творческих работ* проводятся первичная, текущая и итоговая *диагностики* уровня развития художественно-творческих способностей воспитанников по следующим критериям:

- I. Проявляет интерес к различным видам изобразительной деятельности.
- II. Владеет основными техническими навыками и умениями, посредством которых исполняется художественное произведение.
- III. Воспринимает и эмоционально реагирует на художественный образ и средства выразительности в произведениях изобразительного искусства разных жанров.
- IV. Различает жанры живописи, владеет понятиями «композиция», «фон», «перспектива» и др. (для детей старшей и подготовительной к школе групп).
- V. Умеет создавать простую жанровую композицию на заданную тему.
- VI. Знаком с различными народными промыслами, с изделиями русского прикладного искусства.
- VII. Умеет создавать декоративный орнамент.
- VIII. Владеет системой цветовых эталонов, соответствующей возрасту.
- IX. Может передавать сюжетную композицию.
- X. Принимает активное участие в коллективных работах.
- XI. Проявляет интерес к результатам изодетельности.

XII. Способен дать адекватную оценку своей работе и работе сверстников (для детей старшей и подготовительной к школе групп).

XIII. Знает некоторые нетрадиционные техники рисования, может использовать их в работе.

XIV. Проявляет самостоятельность, творчество.

Также для проведения первичной и итоговой диагностик разработаны *листы-опросники*, которые помогают наиболее точно оценить уровень ЗУН воспитанников, особенно при поступлении детей и подростков в центр (при первичной диагностике).

В течение всего учебного года постоянно проводятся *выставки детских работ*. Воспитанники принимают участие в различных Всероссийских и Международных *творческих конкурсах*.

Проведение диагностики показывает, что занятия по программе «Нетрадиционные техники изображения» способствуют развитию эмоционально-чувственного мира воспитанников, творческого начала, художественных способностей детей, знакомят с многообразием изобразительных техник, способствуют достижению психологического здоровья каждого ребенка.

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних: содержание и организация деятельности: Пособие для сотрудников. – Москва, «Просвещение», 2002.
2. Использование здоровьесберегающих технологий в условиях социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних: Методическое пособие. – Москва, 2009.
3. Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних – Школа: опыт социально-профессионального партнерства. Тула, 2010.
4. Басина Н., Сулова О. С кисточкой и музыкой в ладошке...М, 1997.
5. Соколов А.В. Посмотри, подумай и ответь: Проверка знаний по изобразительному искусству. М, 2001.
6. Кожохина С. К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. М., 2002.
7. Лебедева Е. Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности школьников с задержкой психического развития. М., 2004.
8. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству: Обучение технике аппликации и коллажа. СПб, 2004.
9. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. Ярославль, 2006.
10. Королева З. «Говорящий» рисунок. Екатеринбург, 2006.
11. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. М., 2006.
12. Дубровская Н. В. Краски палитры: Рабочая тетрадь по цветоведению для детей 6-7 лет. СПб., 2006.
13. Рябко Н. Б. Занятия по изобразительной деятельности – Бумажная пластика. М., 2007.
14. Иванова Г.В. Отличная идея: - Мастерим себе в удовольствие. СПб, 2007.
15. Анджела Гэр. Рисование. Шаг за шагом. М, 2007.
16. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. М, 2010.
17. Бернфельс А., Ланда Н. Веселая школа живописи. М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2010.

